

PRESSEINFORMATION

Kreative Gestaltung mit Osmo Dekorwachs In nur fünf Schritten zur zweifarbigen Holzoberfläche

Nürnberg, März 2016 – (fpr) Zweifarbige Holzmöbelstücke liegen im Trend. Sie setzen spannende Akzente und peppen das Ambiente auf. Das Dekorwachs aus dem Hause der Osmo Holz und Color GmbH & Co. KG eignet sich ideal für die Umsetzung der Duo-Ton-Technik auf Schränken, Tischplatten oder der Wandverkleidung. Ob gewagte Farbexperimente oder die Kombination der beiden Lieblingsfarbtöne – je kontrastierender die Farben, etwa Gelb und Rot, desto knalliger der Effekt. Je zurückhaltender, desto eleganter, beispielsweise mit Kiesel und Graubeige. Die Duo-Ton-Technik setzt selbst aus der Mode gekommene Möbelstücke wieder neu in Szene, denn ein zweifarbiger Anstrich bringt die natürliche Maserung von Holz voll zur Geltung.



Im ersten Schritt wird die Leimholzplatte mithilfe einer Bohrmaschine mit Bürstenaufsatz strukturiert. (Foto: Osmo)

Fünf Schritte, zwei Farben, ein Hingucker

Für die Duo-Ton-Technik werden Leimholzplatten oder Profilhölzer, Osmo Dekorwachs in zwei verschiedenen Farbtönen, eine Bohrmaschine mit Bürstenaufsatz, Pinsel oder Mikrofaserrolle und ein Glasabzieher oder eine Silikonlippe benötigt. Im ersten Schritt wird die Holzoberfläche vorbereitet. Mit der Bohrmaschine mit Bürstenaufsatz wird zuerst das weichere, hellere Frühholz abgetragen, sodass das härtere, dunklere stehen bleibt. Deutlich ist nun die Maserung zu erkennen. Als nächstes erfolgt der erste Anstrich mit Osmo Dekorwachs. Mit dem Pinsel oder der Mikrofaser-Rolle wird eine dünne Schicht auf die Oberfläche aufgetragen. Nach mindestens 24 Stunden Trockenzeit kann das Holz mit dem zweiten Farbtön



Anschließend wird der erste Farbtön mit einem Pinsel oder einer Mikrofaser-Rolle aufgetragen. (Foto: Osmo)



PRESSEINFORMATION

gestrichen werden. Noch während die Farbe nass ist, wird sie mithilfe des Glasabziehers oder der Silikonlippe abgezogen. Aufgrund der Struktur der Maserung tritt an den erhabenen Stellen die erste Farbe hervor und in den Rillen, wo ursprünglich das hellere Frühholz war, bleibt der zweite Farbton erhalten. Nach weiteren 24 Stunden Trockenzeit ist das neu gestaltete Möbelstück einsatzbereit. Handelt es sich um viel beanspruchte Holzoberflächen, wie beispielsweise eine Tischplatte, empfiehlt sich ein Endanstrich mit dem Osmo Hartwachs-Öl farblos oder dem Osmo TopOil, um die Oberfläche gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Schmutz zu schützen.



Nach mindestens 24 Stunden Trockenzeit kann der Anstrich im zweiten Farbton erfolgen. (Foto: Osmo)



Die noch nasse Farbe wird nun mit einem Gleitabzieher oder einer Silikonlippe abgezogen. (Foto: Osmo)



Nach weiteren 24 Stunden Trockenzeit ist das neu gestaltete Möbelstück einsatzbereit. Ein Endanstrich mit dem Hartwachs-Öl oder dem TopOil schützt gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Schmutz. (Foto: Osmo)

